

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Жирновский детский сад «Ивушка» общеразвивающего вида, художественно-
эстетического приоритетного направления развития воспитанников

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ Жирновского
детского сада «Ивушка»
Протокол №1
28.08.2019 г.

Утверждено:
зав. МБДОУ Жирновского
детского сада «Ивушка»
Зав. МБДОУ Хусанова И. В.
Приказ № 48 от 28.08.2019 г.



**Рабочая программа
для воспитанников подготовительной
группы «Петушки»
на 2019 – 2020 учебный год**

п. Жирнов

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/ п	Название раздела	Номер страницы
1.	Целевой раздел:	3-7
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Возрастные индивидуальные особенности контингента детей	5-7
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел:	8-49
2.1.	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:	8
	✓ Направление «Социально-коммуникативное развитие».	8-15
	✓ Направление «Познавательное развитие».	15-22
	✓ Направление «Речевое развитие».	22-24
	✓ Направление «Художественно-эстетическое развитие».	24-29
	✓ Направление «Физическое развитие».	29-35
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	35-37
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	35
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35-41
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41-42
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	42-43
	Иные характеристики содержания Программы.	43-45
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:	
2.8.	✓ Специфика национальных, социокультурных и иных условий;	45
	✓ Выбор тех парциальных образовательных программ и форм	
	✓ организации работы с детьми;	
	✓ Сложившиеся традиции ДОУ (группы).	
	Содержание коррекционной работы и или инклюзивного образования.	46-48

3.	Организационный раздел:	49-56
3.1.	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.	49-50
3.2.	Режим дня.	51-52
3.3.	Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности.	52-53
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	53-56
4.	Дополнительный раздел:	57
4.1.	Возрастные и иные категории детей.	57
4.2.	Используемые Примерные программы.	57
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	57

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Подред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДООУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана 2019/20 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МБДОУ «Жирновского детского сада «Ивушка»

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном образовательном учреждении дошкольного образования, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников.

Рабочая программа – это творческий продукт по совершенствованию уже имеющихся в практике программ и технологий в рамках повышения

собственного профессионального опыта и уровня учебно-воспитательного процесса в целом. Цели и содержание занятий направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой).

Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

Цель данной программы:

всесторонняя и планомерная подготовка детей к обучению в школе с реализацией мероприятий по профилактике возможных трудностей при адаптации и формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни.

Рабочая программа построена на системе воспитания старших дошкольников, которая ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребенка, а в целом удовлетворяла бы запросы и родителей и взрослых.

Концепция программы – найти признание и отклик в сердце ребенка, быть понятной и созвучной детской природе, стать путеводной звездочкой для ребенка в дошкольном детстве.

Главным приоритетом рабочей программы является укрепление здоровья, обеспечение благоприятных условий для развития всех детей, уважение прав ребенка на сохранение своей индивидуальности. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого школьника – одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Важными компонентами программы и педагогического процесса в соответствии в ней являются построение режима и место игры в детском саду, гигиенические условия организации жизни, профилактика заболеваний.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перечня тем занятий: порядок ознакомления с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми, с учетом режима пребывания в детском саду, времени года.

Большое внимание уделяется физическому воспитанию детей, что предусматривает охрану жизни и здоровья в процессе закаливающих

процедур, пребывания на свежем воздухе, создании благоприятных санитарно-гигиенических условий, проведении утренней гимнастики и физкультурных занятий.

Рабочая программа включает комплекс диагностических заданий, которые позволят проанализировать степень овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом.

Данная программа позволяет обеспечить гармоническое, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными и обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Они меняют свое поведение в зависимости от места в данном пространстве. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают

необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из Листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и монологическая речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей;
- в группе осуществляется образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация программы будет способствовать решению следующих задач:

- ✓ развитие познавательной сферы ребенка через организацию занятий по ознакомлению с социальной действительностью;
- ✓ определение готовности детей к школе при помощи педагогического и психологического тестирования;
- ✓ формирование психологической готовности детей к обучению к школе при помощи организации психолого-педагогических мероприятий;
- ✓ формирование речевой активности детей через организацию занятий по развитию речи, обучению грамоте;
- ✓ формирование элементарных математических представлений через организацию специальных занятий;
- ✓ Развитие творческих способностей ребенка через организацию художественно-продуктивной деятельности;
- ✓ привитие навыков здорового образа жизни при помощи организации динамических и физкультурных пауз.

Результатами осуществления программы являются:

- ❖ первичность, главенство семейного воспитания по сравнению с общественным, где ведущая роль в решении педагогических задач принадлежит родителям ребенка, его семье;
- ❖ построение жизни группы детей по принципам большой семьи, которая как бы продолжает семью самого ребенка, возрождая тем самым исконно русскую традицию организации детской среды, где ребенок находится в постоянном общении с детским коллективом;
- ❖ естественный переход детей – дошкольников к школьному обучению.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

«Безопасность»

Безопасность жизнедеятельности выступает одним из важных условий полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Основные задачи:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представления о некоторых видах опасных ситуации и способов поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения, приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного поведения)
- Формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуации, приобщение к правилам безопасного к окружающему миру природы поведения) как предпосылки экологического сознания.

«Социализация»

Социально-личностные отношения

В старшем дошкольном возрасте продолжаем расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.

- Дошкольники учатся прочитывать эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Побуждаем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемое чувство.
- Дошкольники подготовительной группы осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.
- Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой.
- Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляций своих действий, взаимоотношений с окружающими.
- Углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личных качествах, возможностях, достижениях. Необходимо постепенно развивать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства.

Ребенок и взрослые

Представления.

Взрослые. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты, лица, одежда, прическа, обувь). Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.

Дети получают элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, типичные занятия. Понимание, что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Эмоциональное состояние. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение.

Семья. Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи: переписка, разговор по телефону, посещения. Как в семье проявляются забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи (мама любит печь пироги по воскресеньям, брат увлечен строительством моделей кораблей).

Культура поведения. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуации общения, в уходе за больными и старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Понимание того, что трудом взрослых создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках.

Познавательные умения.

Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии. Уметь с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящим и будущему людей на земле, жизни народов мира. Рассматривать картинки, рассуждать, воображать себя в разных социальных ролях. Проявлять интерес к народной культуре – устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим. Учить анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинках, в книгах), выделять мотивы поведения детей, положительные и негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.

Практические умения, поведение, общение.

Уметь с помощью взрослого в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших. Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявлять стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо рисунок, сделать своими руками подарки членам

семьи. Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, песни, игры.

Ребенок и сверстники

Представления.

Дети. Дети разного возраста и пола, некоторые характерные особенности их внешности, одежды, любимые занятия.

Понятие того, что самые младшие нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание, забота старших детей о малышах.

Дать некоторые представления о жизни детей в других странах, любимые занятия детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают взрослых, любят своих родителей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают хороший пример, помогают взрослым, готовятся к школе.

Эмоциональные состояния. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей. Понимание того, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов: считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность. Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий: толкнул, напугал, бросил камнем, песком. Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Дать представление о правилах поведения детей в общественных местах, а также некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах общения с незнакомыми людьми. Представление о школе, школьниках, учителе, стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма. Знание стихов о школе.

Познавательные умения.

Проявлять интерес к событиям жизни детей разного возраста. Уметь на картинках и в быту различать и называть детей разных возрастов, полов, национальностей.

Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений. С помощью педагога найти определение для оценки поступка, черт характера героя: смелый, решительный, честный. Уметь оценивать поведение сверстника через сравнение его поступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино, Карабас-Барабас, Чипиллино). Уметь

высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, в той или иной ситуации (он испугался, растерялся, удивился).

Практические умения, поведение, общение.

Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимоотношению, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников проявлять интерес, участие, сочувствие. Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное до конца, старательно, аккуратно.

Выражать желание и готовность научить других детей тому, что умеешь сам. Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать книги, игрушки, показывать настольный, пальчиковый театр.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, добрых поступках. Обсуждать с воспитателем поступки литературных героев, высказывать свое мнение. Уметь с позиции представления о хорошем разрешать коллизии.

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

Отношение ребенка к самому себе (самопознание)

Представления и познавательные умения.

Знать имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дата рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормальными функционирования. Понимать значения укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для жизни. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи. Знать отдельные правила уличного движения.

Проявлять интерес к событиям своего детства, к своему будущему. Интересоваться событиями детства и жизни своих родителей и близких. Задавать вопросы о жизни смерти, о событиях в мире, о взаимоотношениях и действиях людей, проявлять интерес к своей родословной.

Проявлять интерес к городу (селу), в котором живет. Знать некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах.

Иметь представление о школе, жизни школьников; проявлять стремление к школьному обучению.

Практические умения, поведение, общение.

Проявлять самостоятельность, избегать опеки со стороны взрослых в привычных ситуациях. Владеть элементарным самоконтролем, приемом сопоставления своих действий и своей работы с образцом, уметь находить ошибки и исправлять их. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх и неуверенность.

Охотно рассказывать о своем любимом занятии, книгах и впечатлениях. Проявлять чувство собственного достоинства и самоуважения, стремления не повторять действия и поступки, которые вызывают отрицательное отношение взрослых и окружающих, чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы.

«Труд»

Цель дошкольного образования, связанная со всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не может быть достигнута, вне решения задач трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи:

- Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разной детской трудовой деятельности, адекватным их возрастным и гендерным возможностям)
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и их результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в жизни каждого человека.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Задача педагога – помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение

ребенка в современный мир, приобщение к его мировым ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Трудовое воспитание ребенка. Задача педагога – помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда.

Формировать потребность трудиться. Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, старание быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Представления. Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе.

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий.

Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы и по подготовки к занятиям.

Знание требований гигиены.

Правил обращения с инструментами (ножницами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, телевизор, компьютер и пр.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и

Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Окружающий мир»

В подготовительной группе сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе.

Первое направление — это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения ближайшего природного окружения и различных природных зон — пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Взросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированность интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений позволяют включить в содержание знаний представление о человеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

Второе направление, наиболее ответственное и сложное, это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получают здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности. Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миропонимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Взросшие возможности позволяет осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе

Представления.

Многообразие растений и животных, их принадлежность к миру живого на планете: растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения. Представители не только ближайшего природного окружения, но и жители степей и пустынь. Крайнего Севера и Тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков и т. д.

Конкретные и обобщенные представления о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания.

Обобщенное представление о системе потребностей растений, животных и людей как живых, об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям. Конкретные представления о проявлениях чувств животных и людей. Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Представление об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основные трудовые процессы по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

Представление о человеке как живом существе. Представления об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами. Конкретные представления о признаках, отличающих человека от растений и животных.

Конкретные представления о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умение сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выявлять в них проявления разумности и гуманности.

Представления о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека.

Представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья.

Представление о том, что каждое живое существо — растение, животное, человек — похоже на другое и вместе с тем отличается от него по признакам внешнего строения и способам жизнедеятельности.

Представления о приспособлении живых организмов к среде обитания. Обобщенное представление о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания. Приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения.

Конкретные представления о приспособленности человека для жизни в наземных условиях. Некоторые сведения о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других

средах (водной, воздушной, подземной), о машинах и приборах, созданных для этого.

Конкретные представления о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр. Знание о том, что человек бережно и гуманно относится к среде обитания: экономно расходует то, что в ней защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя. Разумность человека.

Обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы; об основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; о системе, приспособительных особенностях растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды.

Конкретные представления о приспособлениях к сезонным изменениям природы человека: внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей. Знание правил поведения в экстремальных или опасных ситуациях типичных для того или иного времени года.

Представление о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов.

Обобщенное представление об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года. Обобщенное представление о составе живущих их взаимосвязях в типичных экологических системах. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. Освоение элементарных предметных понятий: «человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа».

Познавательные и речевые умения. Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.

Использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать, разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, Длительные сравнительные наблюдения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и другие.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь- доказательство.

Практические умения. Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету. Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Заботиться о животных. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав.

Отношение к природе. Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому: друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.

«Развитие элементарных математических представлений»

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простейших арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценки результата.

Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т.д.

Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов в основном через игру на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т.д.

Отношение равенства и неравенства дети обозначают знаками =, ≠, увеличение или уменьшение числа, знаками =, + (прибавить), - (вычитать).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов.

В ходе освоения программы педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовывать число больше и меньше заданного, доказать равенство и неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только считывание) является ведущей практической деятельностью.

Задачи математического развития состоят в воспитании у них умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификация и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т.д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманными детьми.

Отношения

Представления. Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д. Зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая – с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношение целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6, и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

Познавательные и речевые умения. Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойства и отношений предметов, давать точную словесную оценку.

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости.

Числа и цифры

Представления. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой.

Состав чисел из двух меньших чисел.

Цифры, монеты, циферблат часов.

Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

Познавательные и речевые умения. Находить числа «до» и «после» названного.

Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления. Использовать знаковые обозначения.

Сохранение количества, величины

Представления. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: $4=1+1+1+1$; $4=3+1$; $4=2+2$; деление на равные группы: $6=3$ и 3 ; $6=2+2+2$.

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.

Познавательные и речевые умения. Вставлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

«Конструирование»

Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов.

При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

Конструирование из бумаги.

Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования. Конструирование по типу *оригами* - сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат - по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. Изготавливать объемные конструкции из готовых

разверток, читать условные обозначения и точно следовать им. Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов.

Конструирование из природного материала.

Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы - проволока, пластилин, клей, нитки и т. д. Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.

Задачи :

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.

«Патриотическое воспитание»

Перед дошкольными образовательными учреждениями, на современном этапе, в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого раннего детства высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её природе, историческому и культурному наследию, уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.

Основные задачи:

- Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родному дому, малой родине.
- Расширять знания детей о России, развивать чувство гордости за свою Родину, народ.
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
- Формировать бережное отношение к родной природе и всему живому.

- Дать детям элементарные знания о правах человека, воспитывать высокие нравственные чувства, гуманизм, толерантность, терпимость и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Развитие речи»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- ❖ формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
- ❖ развитие литературной речи;
- ❖ приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия. В Программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусств.

Материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

В круг детского чтения входят произведения УНТ, классическая и современная литератур (зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы:

- ◆ ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание;
- ◆ специальные занятия;
- ◆ свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

К концу года дети могут:

- Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ
- Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения,

Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

- Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок

« Художественная литература»

Художественная литература, являясь видом искусства выполняет эстетическую и этическую функцию образования дошкольника. Главная миссия воспитать в ребенке читателя –которая начинается в дошкольном детстве.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы)
- приобщение к словесному искусству.

Основные задачи:

- Формирование целостной картины мира;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству.

Примерные виды интеграции области «Художественная литература»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам оптимизации и организации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) «Социализация»(формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей и природы) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Музыка»(использование музыкальных произведений как средство обогащения образовательного процесса) «Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения образовательного процесса, содержания области «Чтение художественной литературы)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, лепка пластилином, музыкальной и др.).

«Рисование»

Задачи:

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное - через искусство и ознакомление с окружающим - в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Изобразительное искусство

Представления, навыки, умения, отношение.

Декоративно-прикладное искусство.

Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов; о назначении и особенностях этого искусства, связи особенностей с

назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Декоративно-оформительское искусство.

Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ. С помощью взрослых дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

Графика.

Представления о графике, ее видах; особенностях языка книжной графики. Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых из них. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения и использует разные средства выразительности. Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

Живопись.

Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал, способы его использования для передачи выразительности образа. Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

Пейзаж.

Ландшафт - природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический. Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: писанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т. д.; разными и по композиции, и по способам выражения.

Портрет

Виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

Скульптура.

Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию - динамику и статику - силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности.

Архитектура.

Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры, об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений. Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения и характерного, индивидуального. На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения, используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

Художественная деятельность детей

Представления, изобразительные навыки, умения, отношение.

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета, красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) - умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В декоративной деятельности - умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: применять новые изобразительные материалы и инструменты; создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

«Аппликация»

В аппликационных работах:

- использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображении употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность.

«Музыкальное занятие»

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
 - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
 - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
 - Обучать игре на ДМИ.
 - Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Образовательная область: *Физическое развитие*

«Физическая культура»

Комплекс психолого-педагогической, оздоровительной и профилактической работы составляющий области «Здоровье», должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного

возраста. Взаимодействие областей «Здоровье» И «Физическая культура» определяет общую направленность процессов освоения и реализации программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека.

Основные задачи:

- Развитие физических качеств;
- Накопление и обогащение двигательного опыта ребенка
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Утренняя оздоровительная гимнастика

У детей старшего дошкольного возраста увеличивается диапазон двигательных умений и навыков, что связано с развитием физических качеств (выносливость, скорость выполнения движения и т.д.), появляется возможность более успешного выполнения упражнения в целом, так и отдельными элементами.

Дети продолжают осваивать ходьбу и бег, учатся хорошей координации движений рук и ног, свободному владению телом. В этом возрасте дети приобретают умения сохранять направление и равномерность ходьбы, появляется полетность бега.

В подготовительной группе при выполнении общеразвивающих упражнений перед детьми ставят более сложные задачи: четко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой движений, соблюдать определенное направление движений т.д.

По указанию воспитателя дети самостоятельно берут флажки, мелкий инвентарь, а по окончании упражнений кладут его на место.

Физкультурные занятия (на улице)

Контроль и оценка как собственных движений, так и движений других детей позволяют ребенку понять связь между способами выполнения движения и полученным результатом, а так научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

Следует приучить детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение задач:

- ✓ добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;
- ✓ учить детей контролировать свои движения и движения своих товарищей;
- ✓ формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- ✓ воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры;
- ✓ развивать выносливость и быстроту.

Перспективно-тематический план образовательной области:

Физкультурные занятия (на улице)

Дата	Программное содержание
1	2
Сентябрь	Упражнять детей в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.
	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость при беге, не задевать предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.
	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 минуты (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».
Октябрь	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия ; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами(элементы футбола)друг другу; упражнение с мячом
	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».
Ноябрь	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.
	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании

	<p>мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>
	<p>Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом, бегом.</p>
Декабрь	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; развивать точность и глазомер при метании снежков, устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p>
	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега между ледяными постройками, навыки точного попадания в цель при метании.</p>
	<p>Повторить упражнение в равномерном беге и беге с ускорением; развивать ловкость и силу в гонках на санках; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу.</p>
	<p>Закреплять навыки владения шайбой при передвижении; развивать ловкость и глазомер.</p>
Январь	<p>Упражнять в передаче шайбы клюшкой друг другу; развивать ловкость и точность движений при метании снежков на дальность.</p>
	<p>Развивать ловкость в игровых упражнениях с шайбой.</p>
	<p>Закреплять навык метания в цель.</p>
	<p>Закреплять навык устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; продолжать обучение технике скользящего шага.</p>
Февраль	<p>Повторить игровые упражнения с прыжками, развивать ловкость при забивании шайбы в ворота.</p>
	<p>Упражнять в ходьбе по учебной лыжне скользящим шагом; повторить игровые упражнения со снежками.</p>
	<p>Повторить игровые упражнения на санках и скольжение по ледяным дорожкам.</p>
Март	<p>Упражнять в беге до 2 мин; развивать ловкость и координацию в</p>

	упражнениях с мячом; ориентировку в пространстве по сигналу воспитателя.
	Повторить ходьбу и бег в чередовании; развивать ловкость, умение согласованно действовать в игровой ситуации.
	Закрепить навыки ходьбы с изменением направления движения; упражнять в прыжках, беге, ведении мяча ногой (элементы футбола).
	Упражнять в ходьбе и беге змейкой, в ловле мяча в процессе движения; развивать ловкость в отбивании мяча ногами (элементы игры в футбол).
Апрель	Развивать выносливость в беге до 2,5 мин; ловкость при переброске мяча
	Упражнять в беге до 2,5 минут, в прыжках, повторить упражнения с мячом.
	Упражнять в беге до 2,5 мин; повторить игровые задания в прыжках, беге, с мячом.
	Закрепить навыки бега в медленном темпе в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения с мячом, прыжками.
Май	Упражнять в беге и прыжках; развивать глазомер в упражнениях с мячом.
	Разучить челночный бег; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	Упражнять в непрерывном беге до 3 мин в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, бегом, в равновесии.
	Закрепить навыки ходьбы и бега с ускорением и замедлением темпа движения; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, эстафету с мячом.

«Здоровый образ жизни»

Необходимыми условиями решения главных задач по охране жизни и здоровья детей является:

- Создание безопасной образовательной среды;
- Осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы
- Использование комплексной диагностики и мониторинга состояния здоровья детей

Психолого – педагогическая работа направлена на формирование у дошкольников культуры здоровья и включает в себя формирование культурно – гигиенических навыков и представление о здоровом образе жизни.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают скорость,

направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличиваются проявление волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата.

В связи с этим в подготовительной группе проявляется возможность реализации следующих задач:

- Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
- Закреплять умение в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);
- Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваться выразительного и вариативного выполнения движений;
- Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;
- Целенаправленно развивать ловкость движений.

Воспитание культурно – гигиенических навыков

Воспитание навыков самообслуживания – довольно длительный процесс. Безусловно, процесс формирования почти всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно.

Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, опрятности одежды, прически: самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене и культуре еды.

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, футбол и т.д.).

Основные движения в игре	Название игр
Игры с бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени

	предмет», «Ловишка – бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ноги», «Горелки»
Игры с прыжками	«Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву»
Игры с метанием и ловлей	«Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»
Игры с подлезанием и лазанием	«Перелет птиц», «Ловля обезьян»
Игры – эстафеты	« Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования» , «Чья команда больше мячей забросит в корзину»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья, общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игродраматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают

вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели конкретной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выразить свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного учреждения Жирновский детский сад «Ивушка» Художественно-эстетического приоритетного развития воспитанников обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Все они способствуют личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-

- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МБДОУ художественно-эстетического приоритетного развития воспитанников в Жирновском детском саду нет логопедических групп, на базе детского сада учитель – логопед оказывает помощь детям с нарушением речи.

Цель:

- Устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактике дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В подготовительной группе выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное, речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности ДОУ, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- ✓ обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлении самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важной стороной образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и развитию детей в тесном контакте с семьёй. С целью включения родителей в образовательный процесс проводились открытые совместные занятия, на которых родители имели возможность познакомиться с успехами своего ребёнка, быть активными участниками занятий. Родители получали консультации у учителя-логопеда детского сада.

Педагогический коллектив структурного подразделения считает, что успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно

только при объединении усилий семьи и других социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и взаимодействие ребенка.

Родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления.

-Педагоги постоянно организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и прочее)

- В рамках Родительской Гостиной организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (семейные праздники, выставки, концерты и др.)

- Используются различные средства информации для родителей.

-Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.

-Оформление фотоальбомов о жизни в детском саду.

-Создание видеотеки по работе структурного подразделения

В структурном подразделении работает Отцовско-материнская школа, здесь проводятся:

-Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, утренников с участием родителей.

-Анкетирование и тестирование родителей

-Индивидуальные консультации.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого школьника — одна из наиболее важных задач педагогической практики на современном этапе.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому педагогами ДОО разработаны дополнительные образовательные программы, которые предусматривают расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных детских способностей.

Цель дошкольного учреждения: создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

1. Воспитывать эстетическое восприятие детей;
2. Приобщать к миру искусства;
3. Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
4. Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
5. Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.

Основные направления работы педагогов с детьми по приобщению к искусству.

Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.

- Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)
- Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
- Становление эстетической развивающей среды.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социо - культурных и иных условий.

Выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми;

Содержание традиционных событий и праздников:

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников. В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции.

В подготовительной группе сложились следующие традиции:

- поздравление ветеранов войны и труда с праздниками «День пожилого человека», «День победы»
- Устраиваются ежегодно какие-либо конкурсы, выставки. Например, выставки семейного творчества на темы: «Поделки из природного материала», «Мастерская Деда Мороза», «Поделки ко дню космонавтики»;
- Постоянно устраиваются (каждый год) выставки детских рисунков, плакатов на различные темы о спорте, физкультуре, спортивных снарядах и прочее;
- ежегодная акция «Помоги птицам»

2.9. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья. С учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нами обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательном процессе педагогами используются индивидуальные и коллективные формы работы с детьми по основным образовательным областям рабочей учебной программы, самостоятельно разрабатываемой участниками образовательного процесса.

Успешному обеспечению коррекции нарушений, развития различных категорий детей, способствует созданная в детском саду развивающая предметно – пространственная среда, соответствующая требованиям стандарта дошкольного образования. Образовательная деятельность проходит на основе партнерских взаимоотношений с детьми, где гармонично сочетаются развивающие и коррекционные подходы в обучении.

Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы

Учитель-логопед:

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры.

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми педагогическими потребностями в детском саду обеспечит их социализацию в сообществе сверстников, социуме в целом.

- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя-логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т.п.).

Музыкальный руководитель:

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский персонал:

- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников

3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

Детство: Примерная, основная, общеобразовательная программа дошкольного образования Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2011

Мониторинг в детском саду. Научно- методическое пособие. Издательство «Детство-прес», 2011 Проф. А.Г.Гогоберидзе, М.В. Крулехт.

Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края) Ростов-на-Дону 2005 Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Ростов-на-Дону 2005 Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Санкт-Петербург «Детство-ПРЕС» 2010

Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Н.Н. Гладышева, Ю.В. Сержантова Волгоград 2013

Полякова Марина Николаевна

Образовательная область "Познание". Как работать по программе "Детство". Учебно-методическое пособие. Гриф УМО МО РФ

Серия: Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2013

Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье". Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс, Сфера Год издания: 2012

Бабаева Т.И. Образовательная область "Социализация". Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс, Сфера Год издания: 2012

Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра".

Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2012

Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра".

Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2012

Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическая

культура". Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2012

Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество". Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс, Сфера Год издания: 2012

Акулова О.В. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс, Сфера Год издания: 2013

Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье".

Методический комплект программы "Детство"

Издательство: Детство-Пресс, Сфера Год издания: 2012

**3.2.Режим дня на холодный период года в
подготовительной группе**

<i>Холодный период года</i>	
В детском саду	
Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8-25 – 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.00
Возвращение с прогулки. Игры. Уход детей домой	17.00 – 17.30

<i>Теплый период года</i>	
Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8-25 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 10-00
Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	10.00 – 11.35 11.35 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 - 15.10
Подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.00
Возвращение с прогулки. Игры. Уход детей домой	17.00 – 17.30

3.3. Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности в подготовительной группе на 2019-2020 учебный год
Расписание занятий группы «Петушки»

Подготовительная группа «Петушки» 30 минут	1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.30	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30	1. Познавательная деятельность (математическое развитие) 9.00-9.30	1. Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) 9.00- 9.30	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.00-9.30
	2. Познавательная деятельность (социальный мир/ОБЖ) 9.40-10.10	2. Изобразительная деятельность (лепка) 9.40-10.10	2. Познавательная деятельность (Чтение художественной литературы) 9.40-10.10	2. Изобразительная деятельность (аппликация / конструирование) 9.40-10.10	2. Познавательная деятельность (Природный мир) 9.40-10.10
	3. Двигательная активность 10.20-10.50 (на прогулке)	3. Двигательная активность 10.20-10.50 (в спорт. зале)	3. Музыкальная деятельность 10.20-11.00	3. Двигательная активность (в спорт. зале) 10.20-10.50	3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50

Продолжительность 30 мин

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности;
- зона средней активности;
- зона повышенной активности;

В подготовительной группе создана содержательная, трансформируемая, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты.
- Кегли,
- Оборудование к спортивным играм

«Центр познания»

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Мелкая геометрическая мозаика
- Числовой ряд.
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Игры для интеллектуального развития.
- Счетные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

- Пазлы
- Тетради в клетку
- Циферблат часов
- Магнитная доска

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Карточки с буквами

«Центр творчества» (конструирование и ручной труд).

Материалы для конструирования:

- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда:

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изо деятельности:

- Произведения живописи
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Большие клеенки для покрытия столов.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Комнатные растения
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.

- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспортные разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды

Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, перчаточный, бибабо).
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Аксессуары сказочных персонажей.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.
- Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»)

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон).
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

4.Дополнительный раздел

4.1.Возрастные и иные категории детей.

Рабочая программа определяет возрастную категорию детей – 6-7 лет

(подготовительная к школе группа)

4.2.Используемые Примерные программы.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Подред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДОО – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа рассчитана 2019/20 учебный год.

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей осуществляется по следующим направлениям:

- Совместная деятельность педагогов и родителей
- Педагогическая поддержка
- Педагогическое образование родителей